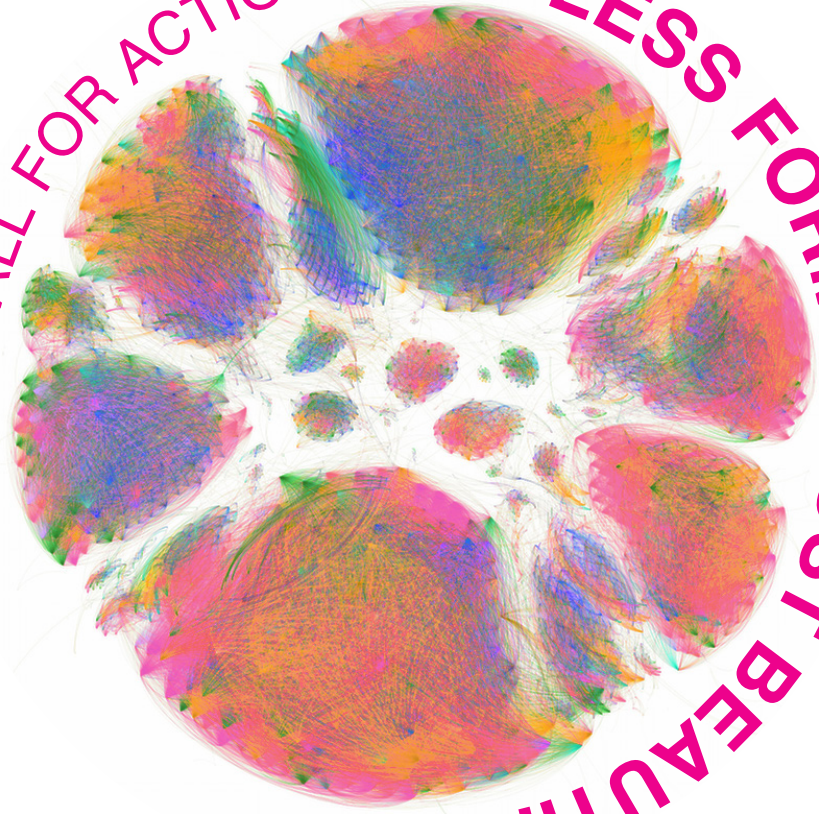


CALL FOR ACTION - ENDLESS FORMS MOST BEAUTIFUL



CALL FOR VIDEOS

- Endless Forms Most Beautiful -

*Dal 10 maggio al **04 giugno**, “Endless Forms Most Beautiful” invita architetti, designer, scienziati, pensatori, giornalisti, attivisti, fotografi a condividere esperienze e iniziative di attività resilienti attualmente in corso nella nostra penisola.*

Attraverso il medium del video-reportage, l’obiettivo è quello di mappare in maniera collettiva l’insieme di tutte quelle forme di realtà propositive, dirompenti, resistenti, che si oppongono con diverse modalità e diverse scale a casi di conflitto ambientale, appiattimento urbano, progettazione impositiva.

Abitanti che progettano un orto sinergico nel proprio quartiere; esperienze di riattivazione dal basso di borgate rurali e di aree periferiche; presidi ecologici come il Comitato No grandi navi; piccoli agricoltori che recuperano vigneti storici, pratiche collettive e dal basso di ricostruzione di territori abbandonati o distrutti da eventi sismici. Ritratti di territori che lasciano emergere il non detto di luoghi resistenti.

SUBMISSION GUIDELINES:

Sono richieste riprese, anche amatoriali, tramite smartphone della durata dai 30 secondi agli 8 minuti, con ripresa verticale.

I contributi possono essere sottoforma di intervista, di osservazione silenziosa, musicata o racconti in prima persona.

Per ogni submission è richiesto un testo in cui indicare: autor* del video, titolo del progetto, luogo documentato, e una breve didascalia dell’esperienza documentata di max 500 battute (spazi inclusi).

Per la partecipazione al progetto, il video può essere inviato tramite INSTAGRAM, o taggando la pagina del progetto @ **endless_architecture** (https://www.instagram.com/endless_architecture/) o con Instagram direct message, con il tag di geolocalizzazione.

Sono accettate eventuali animazioni, sticker, parti testuali al video.

Per inviare il video tramite MAIL, scrivere a: **conferenze.acc@polito.it**

I contributi selezionati andranno in diretta live-streaming nel Padiglione Italia i giorni 8-9-10 giugno. Saranno condivisi come stories, posts o video IGTV sul canale Instagram di Comunità Resilienti @**resilientcommunities_venez**, sul canale Instagram del progetto @**endless_architecture**, e sui canali di comunicazione del Padiglione Italia.

I video andranno a comporre una mappa interattiva e in continuo aggiornamento.

***“Endless Forms Most Beautiful”** è un progetto a cura di Silvia Cafora, Martina Crapolicchio, Rossella Gugliotta, Tommaso Listo, Martina Motta, Aurora Riviezzo, Ilaria Tonti, dottorandi del XXXV ciclo in “Architettura. Storia e Progetto” presso il Politecnico di Torino, e fa parte di “Comunità Resilienti”, Padiglione Italia alla 17. Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia.*

CALL FOR VIDEOS

- Endless Forms Most Beautiful -

*From 10 May to **04 June**, endless forms most beautiful, invites architects, designers, scientists, thinkers, journalists, activists, photographers to share experiences and initiatives of resilient activities currently being carried out in Italy.*

The goal is to collectively map, through video reportage, all those forms of proactive, disruptive, resistant realities, which, in different ways and in different scales, contrast cases of environmental conflict, urban flattening, planning obligations.

We are looking for: inhabitants who have designed a synergistic vegetable garden in their neighborhood; experiences of rural village and peripheral area reactivation from the ground up; ecological defenses such as the "No big ships committee" (Comitato No grandi navi); small farmers recovering historic vineyards; collective practices to reconstruct territories which have been abandoned or destroyed after seismic events; portraits of environments that say the unsaid words of resistant places.

SUBMISSION GUIDELINES:

Smartphone footage in vertical format (amateurial also) lasting from 30 seconds to 8 minutes.

Contributions can be in the form of interviews, silent observation, music or first-person point of view.

For each submission, please include a text to indicate: video author, project title, documented location and a brief caption of the recorded experience of up to 500 characters (including spaces).

The video can be sent via INSTAGRAM for participation in the project, either by tagging the project page **@endless_architecture** (https://www.instagram.com/endless_architecture/) or via Instagram direct message, with the geolocation tag.

Any animations, stickers or text parts are allowed in the video.

To send the video via email, write to: **conferenze.acc@polito.it**

The selected contributions will be live-streamed in the Italian Pavilion on 8-9-10 June. They will be shared as stories, posts or IGTV videos on the Instagram channel of Resilient Communities **@resilientcommunities_venezia**; on the **@endless_architecture** project Instagram account, and on the communication channels of the Italian Pavilion.

The videos will form an interactive and constantly updated map.

“Endless Forms Most Beautiful” is a project curated by Silvia Cafora, Martina Crapolicchio, Rossella Gugliotta, Tommaso Listo, Martina Motta, Aurora Riviezzo, Ilaria Tonti, PhD students of the XXXV cycle in “Architecture. History and Project” at the Polytechnic of Turin, and is part of “Comunità Resilienti”, hosted in the Italian Pavilion Of the 17th International Architecture Exhibition Biennale di Venezia.



Politecnico
di Torino

